



HOKKAIDO
ARTS FOUNDATION
公益財団法人 北海道文化財団

山本卓卓の 高校生のための 劇作ワークショップ

参加者募集



講師：山本卓卓 劇作家・演出家
範田遊泳代表

撮影：雨宮透貴

山本卓卓の 高校生のための 劇作ワークショップ

劇作家・演出家、範宙遊泳代表の
山本卓卓さんを講師に迎え、
高校生のための劇作ワークショップを
開催します。
ワークショップで創作した作品は
リーディングとして発表！

ワークショップ

2023年

第1回 11月5日(日) 10:00～16:00

第2回 12月3日(日) 10:00～16:00

第3回 12月17日(日) 10:00～16:00

会場

公益財団法人北海道文化財団
アートスペース

札幌市中央区大通西5丁目11大五ビル3F

リーディング発表

2024年1月10日(水) 10:00～16:00

会場

扇谷記念スタジオシアターZOO

札幌市中央区南11条西1丁目ファミール中島公園地下1F

※リーディング発表の詳細は追って北海道文化財団ホームページにてお知らせします。

<http://haf.jp>

参加料 2,000円

定員 10名 ※原則全日参加できる方

申込先

北海道文化財団

gekisaku@haf.jp

①氏名 ②ふりがな ③電話番号 ④学校名
を明記のうえ、メールにてお申込みください。

申込締切 定員になり次第締切とします。

問い合わせ

公益財団法人北海道文化財団

TEL.011-272-0501 平日9:00～17:30

主催／公益財団法人北海道文化財団 後援／北海道
協力／北海道高等学校文化連盟演劇専門部、日本劇作家協会北海道支部

良質な戯曲を書くためには
「書けた！」という成功体験を
たくさん積み重ねる必要があります。
3分でも1分の劇でもいいから、
とにかく「書ききる」こと。

今回のワークショップでは
超短編のショートショート作品を
合計3回のワークの中でたくさん書きます。
劇作は難しいことじゃない、ということが
わかってもらえると思います。
楽しいことであることも。
ぜひご参加ください。

山本卓卓



撮影：雨宮透貴

山本卓卓 SUGURU YAMAMOTO

劇作家・演出家。範宙遊泳代表。
幼少期から吸収した映画・文学・音楽・美術などを芸術的
素養に、加速度的に倫理観が変貌する現代情報社会を
ビビッドに反映した劇世界を構築。オンラインで創作する
「むこう側の演劇」や、子どもと一緒に楽しめる「シリーズ
おとなもこどもも」、青少年や福祉施設に向けたワークショップ
事業など、幅広いレパートリーを持つ。アジア諸国や北米での
公演や国際共同制作、戯曲提供も多数。
『少女X』でBangkok Theatre Festival 2014 最優秀脚本賞と
最優秀作品賞を受賞。
『バナナの花は食べられる』で第66回岸田國士戯曲賞を受賞。

範宙遊泳では、過去公演の記録映像を
YouTubeで多数無料配信しています。
QRコードよりぜひご覧ください。



Check!